

Data: 03.01.2022 Pag.: 21  
Size: 118 cm2 AVE: € 944.00  
Tiratura: 24893  
Diffusione: 18609  
Lettori: 89000



## Torna in libreria la fiaba “Il sarto di Gloucester”

**Publicato da Interlinea  
con le illustrazioni originali  
dell'autrice Beatrix Potter**

● Amava la natura e tutti gli animali, con una predilezione spiccata per i topolini, resi protagonisti di racconti indimenticabili illustrati dalla stessa autrice, Beatrix Potter. Una di queste storie, “Il sarto di Gloucester”, è tornata ora in libreria per i tipi Interlinea con i disegni originali della scrittrice e naturalista inglese, pioniera di progetti di conservazione dell'ambiente, in particolare per la salvaguardia dell'incantevole paesaggio del Lake District. La fiaba, che si svolge tra l'abitazione e la botteguccia di un poverissimo sarto della città del Gloucestershire, era forse la preferita in assoluto della stessa autrice, che l'aveva stampata privatamente nel 1902 come dono di Natale per Freda Moore, una bambina di 10

anni figlia della sua governante. L'anno dopo uscì edita da Frederick Warne & Co, l'editore che aveva già pubblicato nel 1902 il libro “Il racconto di Peter Coniglio”, un clamoroso successo adattato poi anche per il cinema e la tv. Pare che, dietro la vicenda immaginaria di generosi e riconoscenti topini, ci sia un fatto vero di cui Potter era venuta a conoscenza tramite una cugina di Gloucester: a un giovane sarto era stato commissionato un abito per il nuovo sindaco che l'artigiano, esausto, era riuscito a portare a termine eccetto che per un'asola, poiché aveva terminato il filo, trovando poi il lavoro completato e attribuendo l'impresa all'intervento di fate. La leggenda si era presto diffusa, ma Potter sceglie di invecchiare il sarto e ambientare la fiaba più di un secolo prima, nel Settecento, ispirandosi per le illustrazioni alle collezioni di costumi del South Kensington Museum. **AA**